



Fachbereichsleitung

Dirk Langer

Leiter der VHS

Tel.: 99 24 49

E-Mail: dirk.langer@stadt-gladbeck.de

Kulturelle Bildung

800

Christian Schulte-Loh: Import – Export
VHS-Herbstsemestereröffnung 2025

Christian Schulte-Loh ist ein Comedian der britischen Schule und kommt aus Haltern am See. Seine Comedy ist entsprechend schlagfertig, schnell und kugelsicher. Das neue Programm des TV-bekannten „Doppelagenten“ des Humors geht der Frage nach, ob wir Deutschen nicht am Ende doch lustiger sind als die Engländer.

In Großbritannien seit Jahren erfolgreich, ist er mittlerweile auch in Deutschland ein TV-bekanntes Gesicht, u.a. als regelmäßiger Gast bei „Nuhr im Ersten“ (Das Erste), als Moderator mehrerer Folgen des „Quatsch Comedy Club“ (Sky) sowie als Gast bei „Genial Daneben“ (Sat.1), „Markus Lanz“ (ZDF) oder „Maybrit Illner“ (ZDF).

Ein Mann, ein Mikro:
Stand up vom Feinsten!

Christian Schulte-Loh
© comictog



Leitung: Christian Schulte-Loh
Termin: Mi, 17.9.2025, 19.30 - 22.00 Uhr
Ort: Mathias-Jakobs-Stadthalle, Friedrichstr. 53
Eintritt: 20,00 € im Vorverkauf / Schüler und Studierende 11,00 € / Abendkasse 22,00 €

Karten im Vorverkauf sind im Haus der VHS erhältlich oder online über die Homepage (Ticketbestellung) der VHS buchbar.

801

Peter Leitzen: Philosophisches Abend-Café
Was ist das Wesen des Menschen?

Eine Antwortsuche in Theorieansätzen der philosophischen Anthropologie

Die Frage nach dem Wesen des Menschen ist in der Auflistung der Grundfragen der Philosophie diejenige, die alle anderen Fragen zusammenfasst. Wer nach den Möglichkeiten und Grenzen unserer Erkenntnis fragt, unsere normativen Handlungsorientierungen klären oder die Begründbarkeit unserer Hoffnungen erörtern will, wird – so Immanuel Kant – die Frage nach dem Menschen ins Zentrum rücken müssen.

Die Antwortversuche in der Philosophie sind äußerst vielfältig. Sie reichen von der Annahme Platons, dass der Mensch ein „sinnreich erdachtes Spielzeug Gottes“ ist, bis zu der These des Verhaltensforschers D. Morris, dass es sich bei ihm nur um einen „nackten Affen“ handelt. Ist unsere Besonderheit durch Aristoteles treffend beschrieben, wenn er behauptet, dass der Mensch als einziges Wesen Sprache und Vernunft besitzt, als

einziges politisch handeln kann? Sind wir das einzige Wesen, das sich über seine Existenz wundert und daher, wie Schopenhauer denkt, angemessen als „animal meta-physikum“ zu bezeichnen ist? Ist der Mensch nur ein „toolmaking animal“ (B. Franklin) oder nicht vielleicht doch allein mit der Befähigung ausgestattet, nicht wie die Tiere nur nach „Bedürfnissen einer species“, sondern nach „den Gesetzen der Schönheit“ (K. Marx) zu handeln?

Leitung: Peter Leitzen
Termin: Di, 23.9.2025, 18.30 - 20.00 Uhr
Ort: Haus der VHS, Friedrichstr. 55

Entgeltfrei – Anmeldung per Mail: vhs@stadt-gladbeck.de oder unter der Ruf-Nr. 99 24 15 bis 7 Tage vor dem Termin.



802

Die Bucheckern:
„Tierisch menschlich“
Lesung

Die Bucheckern des Consol Theaters Gelsenkirchen geben sich auch dieses Jahr wieder die Ehre: In ihrem allerneuesten Programm aus literarischen Texten, wie gewohnt in wechselnden Rollen gelesen, wird es tierisch – und zwar „Tierisch menschlich“. Die vergnüglichen Geschichten handeln von falschen Schlangen und eitlen Gockeln, von dummen Kühen, schlauen Füchsen und armen Schweinen.

Die VHS führt diese Veranstaltung in Kooperation mit dem Verein für Orts- und Heimatkunde durch.

Leitung: Die Bucheckern
Termin: Sa, 27.9.2025, 16.00 - 18.00 Uhr
Ort: Haus der VHS, Friedrichstr. 55

Entgeltfrei – Anmeldung per Mail: vhs@stadt-gladbeck.de oder unter der Ruf-Nr. 99 24 15 bis 7 Tage vor dem Termin.



Nutzen Sie auch für den Kauf Ihrer Eintrittskarten die Ticket-Bestellung online!

803

Marian Heuser: „New Come Up“ – Der Poetry Slam-Workshop

Du hast etwas zu sagen? Deine Ideen und Worte brauchen eine Bühne? Du magst Comedy, Lyrik, Storytelling und Rap, aber willst dich nicht entscheiden müssen? Dann melde dich an zum Poetry Slam Workshop!

Hohe Wortkunst, „deepe“ Gedichte, witzige Kurzgeschichten und kritischer Rap – der Workshop vermittelt das Phänomen Poetry Slam und bringt Texte live auf die Bühne. Unter der Leitung des erfahrenen Slam-Poeten Marian Heuser alias Peter Panisch, geht es unverkrampft an die zwei Grundelemente des Poetry Slams: Den Text und den Vortrag. Vorkenntnisse in Sachen Poetry Slam sind nicht erforderlich. Das Workshop-Angebot richtet sich an junggebliebene Menschen jeden Alters. Die Ergebnisse des Workshops werden am Freitag, den 21.11.2025, beim „2. Gladbecker New Comer Slam“ im Lesecafé der Stadtbücherei uraufgeführt.

Marian Heuser ist seit 2008 als Poetry Slammer, Moderator und freier Autor tätig. Er wurde der niedersächsisch-bremische Poetry Slam Meister 2012 und NRW-Vizemeister 2017. Seine Texte erschienen in diversen Anthologien (u. a. Best of Slam Poetry (Vol.1) [Lektora]

und „Best of Niedersachsen“ [Blaulichverlag]). Heuser ist Gründer der Slam-Reihe „World of WORDcraft“ (WoW Slam), sowie als Moderator und Kulturmanager tätig.

Seit 2012 ist Heuser in der Nachwuchsförderung aktiv. Er hat einen Lehrauftrag für Poetry Slam an der FH Dortmund inne und ist Gastdozent an der Akademie der kulturellen Bildung (Remscheid). Jüngst coachte er den literarischen Nachwuchs bei der NRW-Ferienakademie des Westfälischen Literaturbüros in Unna. Mehrere seiner ehemaligen Schüler:innen / Student:innen qualifizierten sich inzwischen für die Teilnahme an (U20) Landesmeisterschaften.

Der Workshop ist eine Kooperation der VHS mit dem Kulturrat und WoW Poetry Slam!

Leitung: Marian Heuser

Termine: ab So, 12.10.2025, 10.00 - 15.00 Uhr

Ort: Haus der VHS, Friedrichstr. 55

Dauer: 2 Termine, 12 U.Std.

Entgeltfrei – Anmeldung per Mail: vhs@stadtladbeck.de oder unter der Ruf-Nr. 99 24 15 bis 7 Tage vor dem Termin.

804

Der „New Come Up“ Poetry Slam – Newcomer:innen erobern die Bühne im Lesecafé der Stadtbücherei

Am Freitag, 21. November, gehört die Bühne im Lesecafé der Stadtbücherei einzig und allein den Poetry Slam New Comer:innen. Mit ihren frischen Texten treten sie erstmals ins Rampenlicht und teilen ihre Worte und Gedanken der Welt mit. Wie beim Poetry Slam üblich, wird dies in einem Wettbewerb stattfinden, aber dieser ist hier besonders Einsteiger:innen-freundlich gewählt: Pro Auftretender/m reicht ein einziger Text zur Teilnahme und das Publikum kürt anschließend die Sieger:innen in den Kategorien „Herz“, „Humor“ und „Tiefgang“. So gilt

eben nicht das „the winner takes it all“-Prinzip und die Zuhörer:innen müssen ganz genau hinhören. Und das ist auch gut so, denn es gilt nicht weniger als die Losung: Respect the poets!

Los geht es um 19:30 Uhr. Die Moderation übernimmt Workshop-Leiter Marian Heuser höchstpersönlich. Der Eintritt ist frei!

Der Abend ist eine Kooperation der VHS mit dem Kulturrat, der WoW Poetry Slam! und dem Kinder-, Jugend- und Kulturhaus Maxus!

805

Jörg Wilms: Theatergruppe TTT (twenty to thirty)

Du bist zwischen 20 und 30 Jahre alt und hast Lust, einmal im Monat abends deinen Beruf / dein Studium und deine



Alltagsorgen zu vergessen, um in die Theaterwelt einzutauchen? Hast vielleicht sogar schon mal auf einer Bühne gestanden? Dann bist hier genau richtig (auch ohne Theatererfahrung). Dich erwarten Theaterübungen jeglicher Art, Warm Up's, jede Menge Spaß und vielleicht irgendwann eine Aufführung ...

Dieser Kurs ist eine Kooperation zwischen der Jugendkunstschule und der Volkshochschule.

Leitung: Jörg Wilms

Termine: ab Mo, 22.9.2025, 19.30 - 22.00 Uhr

Ort: Ratsgymnasium, Aula, Mittelstraße 50 - 52

Dauer: 5 Termine, 15 U.Std.

Entgelt: 33,00 €



Leitung: Marian Heuser

Termin: Fr, 21.11.2025, 19.30 - 21.30 Uhr

Ort: Lesecafé der Stadtbücherei, Friedrich-Ebert-Straße 8

806

Sonderausstellung: Kirchner. Picasso

Tagesfahrt mit dem Bus ins LWL-Museum für Kunst und Kultur nach Münster

Vom rauschenden Leben der Großstadt über die Intimität des Ateliers bis hin zur Stille der Berge: Zu Beginn des 20. Jahrhunderts sind Ernst Ludwig Kirchner und Pablo Picasso Zeitzeugen einer neuen Epoche und erzählen in ihren Werken von Aufbruch, Krisen und Leidenschaft.

Die Ausstellung „Kirchner. Picasso“ im LWL-Museum für Kunst und Kultur widmet sich erstmals umfassend diesen zwei einzigartigen Künstlern und ihren überraschenden Parallelen. Obwohl sie sich nie persönlich begegneten, näherten sie sich in ihren Bildwelten und Stilen an. 100 Werke aus bedeutenden europäischen Museen zeigen Gemeinsamkeiten und Gegensätze von zwei der wichtigsten Künstler der Moderne.

Neben dem Ausstellungsbesuch bleibt im Anschluss genügend Zeit für einen Besuch der Weihnachtsmärkte Münsters.

Letzter Rücktrittstermin: 7 Tage vor der Exkursion.

Leitung: Olaf Manke
Termin: Di, 2.12.2025, 9.00 - 19.00 Uhr
Treffpunkt: Festplatz Bergmannstraße – Zufahrt gegenüber von Haus Nr. 3
Sachkosten: 50,00 € (Busfahrt, Eintritt, Führung)



Ernst Ludwig Kirchner
 © Martin Döring



Nutzen Sie auch für den Kauf Ihrer Eintrittskarten die Ticket-Bestellung online!





Stadt Gladbeck

2025 KULTUR HIGHLIGHTS



12.09. POETRY SLAM GLADBECK #02
 Wilder Mix aus Lesung und Performance

18.09. URBAN PRIOL - IM FLUSS
 Täglich quellfrisch - immer aktuell!

30.09. SAME LOVE
 Urban Dance Extravaganza

26.11. DER HUND DER BASKERVILLES
 Theater mit Biss

12.12. WILFRIED SCHMICKLER
 Herr Schmickler bitte!

Mehr Infos auf Instagram unter @gladbeck.kultur

TICKETS



807

Orgelfahrt nach Essen – Von verborgenen, geretteten, aufpolierten und offensichtlichen Schätzen! Tagesfahrt mit dem Bus

Die Orgel der Erlöserkirche in Essen-Holsterhausen ist das erste Ziel dieser Tour. Architekt dieser 1909 geweihten Kirche ist mit Franz Heinrich Schwechten derselbe wie der der bekannten Kaiser-Wilhelm Gedächtniskirche in Berlin. Der Kirchbau, den meisten zumindest vom Vorbeifahren bekannt, ist allein ein sehr interessantes Ziel. 1958 wurde für diese Kirche von der Berliner Werkstatt Karl Schuke eine Orgel nach den damals aktuellen Klangvorstellungen gebaut. Die Renovierungsarbeiten durch die Firma Freiburger Orgelbau im Jahre 2023 hatten die Sanierung der technischen Ausstattung zum Ziel sowie klangliche Korrekturen zu mehr Fülle, Wärme und Gravität. Kirchenmusikdirektor Stephan Peller stellt sich uns für sachkundige Auskünfte zur Verfügung.

Die Orgel im Hohen Dom zu Essen baute die Firma Rieger aus Vorarlberg im Jahre 2004. Wegen der besonderen Raumsituation ist die Hauptorgel auf der Orgelempore vorn beim Altar ergänzt um ein Auxiliaire, ein Zusatzwerk im Westwerk der Kirche. „Diese Orgel vermag vom leisesten, bei Bewegung im Raum praktisch unhörbaren Säuseln bis zum machtvoll-erschütternden Fortissimo alle Lautstärke- und Klangfarbenbereiche mühelos abzudecken.“ Domorganist Sebastian Küchler-Blessing wird uns die 69 Register dieses Instrumentes erläutern und im Konzertsolo vorstellen.

Zeitgleich mit der Einweihung Mitte des Jahres 1900 wurde auch die Orgel der „Neue Evangelische Kirche“ in Werden im Gottesdienst gespielt. Gestiftet wurde sie vom Nachbarn Friedrich A. Krupp, gebaut von der hochbedeutenden Firma Walcker aus Ludwigsburg. 48 Jahre wurden trotz sich wandelnder Hörerwartungen keine Veränderungen vorgenommen. Im Jahre 1948 verhinderte die Währungsreform mit dem Verlust der nötigen finanziellen Mittel die

Anpassung an den Zeitgeschmack. Prof. Gerd Zacher von der Folkwang-Hochschule erkannte den besonderen Wert und regte die Restaurierung an, die dann in den Jahren 1990/91 durch Karl Schuke vorgenommen wurde und das Instrument wieder in seinen Ursprungszustand versetzte.

Besuchern der Villa Hügel bleibt die Orgel des Hauses größtenteils verborgen. Sie steht auf der Galerie des großen Saales und ist eine Kinoorgel, gebaut im Jahre 1912 von der Aeolian-Company aus New-York. 1928 wurde sie dann erweitert um eine Selbstspielautomatik aus dem Hause Welte in Freiburg. Mit ihren stark orchesterähnlichen Klangfarben diente solch eine Orgel zur Stummfilmbegleitung oder zur Darstellung von Orchestermusik. Das Instrument erläutert uns Herr Jörg Glebe, der als Geschäftsführer einer Thyssen-Krupp Tochtergesellschaft auch beruflich mit „den Krupps“ verbunden ist.

Die Leitung der Fahrt hat wieder der ehemalige Lambertikantor und Bischöfliche Orgelsachverständige Konrad Suttmeier.

Diese Exkursion ist eine Kooperation der VHS mit dem Verein für Orts- und Heimatkunde.

Letzter Rücktrittstermin: 7 Tage vor der Fahrt.

Leitung:	Konrad Suttmeier
Termin:	Do, 9.10.2025, 8.00 - 18.15 Uhr
Treffpunkt:	Festplatz Bergmannstraße – Zufahrt gegenüber von Haus Nr. 3
Sachkosten:	55,00 € (Busfahrt, 4 Führungen)



Erlöserkirche Essen
© Martin Döring

810

Ausblick: Orgel und Wein Vom 30.08. - 02.09.2025

Unter dem Motto „Orgel und Wein“ findet von Samstag, den 30. August bis Dienstag, den 2. September, eine Reise nach Mainz und Umgebung unter gemeinsamer Leitung von Martin Volmer und Konrad Suttmeier statt. Dabei wird der Besuch der Weinbauschule Geisenheim, von Kloster Eberbach sowie Schloss Johannisberg für das Thema Wein stehen. Die neue Orgel im Mainzer Dom wird erkundet ebenso wie eine der ältesten Orgeln in St. Valentinus, Kiedrich. Eine hautnahe Verbindung beider Themen wird deutlich beim Improvisationsorgelkonzert über Rhein- und Weinlieder von Alexander Grün.

Rechtsträger dieser Reise ist das Reisebüro Hoge-Reisen GmbH und Co. KG, Wülener Str 32, 48683 Ahaus, das dann auch die Anmeldungen entgegennimmt unter Tel.: 02561/95460.

Leitung:	Konrad Suttmeier
Termine:	Sa, 30.8. – Di, 2.9.2025
Treffpunkt:	Festplatz Bergmannstraße – Zufahrt gegenüber von Haus Nr. 3

Online-Anmeldungen sind über die VHS-Homepage möglich:
www.vhs-gladbeck.de



InterMezzo**Kleinkunst + Literatur + Musik**

Gute Unterhaltung bietet die Veranstaltungsreihe „InterMezzo“ – eine abwechslungsreiche Mischung aus Kleinkunst, Literatur und Musik. Die Veranstaltungen werden von der Stadtbücherei in Kooperation mit dem Kulturamt, der VHS und der Mathias-Jakobs-Stadthalle durchgeführt.

Folgende Veranstaltungen sind in den nächsten Monaten vorgesehen:



Benjamin Eisenberg



Ingo Oschmann

**Markus Barth:
Pures Gold**

Do, 04.09.2025, 19.30 Uhr

**DreierPasch mit
Benjamin Eisenberg,
Ingo Oschmann und
Nito Torres**

Do, 02.10.2025, 19.30 Uhr

**Netenjakob:
Das Ufo parkt falsch**

Do, 13.11.2025, 19.30 Uhr



Netenjakob



Nito Torres

Markus
Barth

Die
Veranstaltungen finden im Lesecafé der
Stadtbücherei statt.

Dort sind auch Karten
im Vorverkauf zu
erhalten.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12